

Žofie Vokálková

absolvovala konzervatoř v Praze ve třídě prof. Františka Malotína, dále pak pokračovala ve studiu ve Francii a absolvovala mistrovské kurzy u Jamese Galwaye. K nejdůležitějším soutěžním oceněním patří 1. cena v mezinárodní soutěži "Concertino Praga", 3. cena v mezinárodní soutěži vítězů evropských soutěží "Pacem in terris" v Německu a v mezinárodní soutěži "Pražské jaro" získala "Cenu hlavního města Prahy". V září roku 2000 získala jako první Evropanka Special Prize v prestižní soutěži "Web Concert Hall Competition" v New Yorku.

Má za sebou řadu koncertních sólových vystoupení s našimi i zahraničními orchestry (Francie, Německo, Řecko, Španělsko, Rakousko, USA, Japonsko, Spojené arabské emiráty...), je pravidelným hostem prestižních festivalů. Její CD A. Vivaldi bylo vybráno jako novoroční dárek pro oslavy roku 2000 v Bílém domě ve Washingtonu. Pravidelně vede mistrovské kurzy a absolvuje sólová koncertní turné v Evropě, USA a Japonsku.

Jaroslav Svěcený

je jedním z nejlepších současných českých houslistů a výraznou osobností české hudební scény. Jeho solistická dráha začala již v době studií na pražské konzervatoři a AMU, kde studoval u prof. Františka Pospíšila a prof. Václava V. Snítla.

Své vzdělání dovršil mistrovskými kurzy u slavných světových virtuosů Nathana Milsteina a Gidona Kremera. Početná koncertní turné a festivalová





vystoupení obsáhla USA, Kanadu, celou Evropu, Brazílii, Kubu, Turecko, Izrael, Egypt, Jordánsko, Indii, Spojené arabské emiráty atd.

Jaroslav Svěcený doposud natočil 40 CD s díly světových a českých autorů. Jako první český houslista nahrál kompaktní disk pro SONNY CLASSICAL. V letošním roce obdržel platinovou desku za 50 000 prodaných CD "Sny o houslích". V roce 1996 mu byla udělena prestižní cena Masarykovy akademie umění za tvůrčí uměleckou činnost.

Je uznávaným znalcem historie a stavby houslí. Jeho koncertní projekt pod souhrnným názvem "Violino" představuje mistrovské housle významných houslařů 17. až 20.století.

Lubomír Brabec

patří k nejvýznamnějším koncertním kytaristům současnosti. Pochází z Plzně, začínal jako houslista a ke kytarě se dostal až ve svých třinácti letech. Studovat začal na plzeňské konzervatoři a svá studia dokončil na konzervatoři v Praze.

Významným mezníkem v jeho uměleckých začátcích byl úspěch, kterého dosáhl v roce 1974 na Mezinárodní kytarové soutěži v Paříži, kde získal titul laureáta. V roce 1980 získal stipendium britské vlády a pokračoval ve studiích v Londýně.

Odborné kritiky jej považují za hudebníka vybraného vkusu, tónu a techniky a řadí jej k nejbrilantnějším kytaristům světa. Jako první hudebník na světě uskutečnil v roce 1997 koncert v šestém světadílu, v Antarktidě.